

<b>Denominazione</b>	<b>PITTURA AI SILICATI</b>
<b>Descrizione</b>	Pittura minerale traspirante a base di silicato di potassio modificato.
<b>Caratteristiche principali</b>	- Conforme alla norma DIN 18 363 (1996) - Alta aderenza - Inalterabile nel tempo - Traspirante - Finitura liscia
<b>Classificazione (UNI 8681)</b>	A.2.A.O.C.2.QA Pittura per strato di finitura, in soluzione acquosa, monocomponente, ad essiccamento chimico reattivo, opaca, ai silicati inorganici (silicato di potassio).
<b>Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE)</b>	Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore limite UE di COV per Pittura ai Silicati (cat. A/c): 75 g/L (2007) / 40 g/L (2010). Pittura ai Silicati contiene al massimo 40 g/L di COV.
<b>Ciclo applicativo</b>	<b>MURI NUOVI (Intonaco Civile):</b> il supporto deve essere perfettamente asciutto e stagionato (almeno 28 giorni). L'applicazione su intonaci freschi può causare sbiancamenti o distacchi del prodotto. Applicare una mano di Fondo Normalizzante, il prodotto è pronto all'uso ma può essere ulteriormente diluito in caso di applicazioni su fondo molto assorbenti. In caso di superfici particolarmente sfarinanti ripetere almeno due volte l'applicazione. Dopo 24 ore applicare due mani di Pittura ai Silicati diluita al 35-40% con Fondo Normalizzante con ciclo "bagnato su bagnato" oppure intervallate da 24 ore. <b>MURI VECCHI O INTONACI RAPPEZZATI:</b> nel caso di vecchie pitture a base calce asportare tutte le parti non aderenti, togliere ogni traccia di efflorescenza. Nel caso di umidità eliminare l'inconveniente. Procedere quindi come nel caso di Muro Nuovo. In caso di intonaci con molti rappezzi lasciare stagionare adeguatamente oppure effettuare l'operazione di fluatazione per abbassare il valore di pH. Questa operazione è particolarmente pericolosa: è preferibile quindi lasciare stagionare almeno 28 giorni. Eventuali rappezzi possono essere effettuati con una malta antiritiro fibrorinforzata. Dopodiché applicare almeno due mani di Fondo Normalizzante. Applicare poi due mani di Pittura ai Silicati diluita al 35-40% con Fondo Normalizzante con il ciclo "bagnato su bagnato" oppure intervallate di 24 ore.
<b>Consigli pratici</b>	Conservare al riparo dal gelo; chiudere bene la confezione dopo l'uso. Al momento dell'applicazione il supporto deve essere sufficientemente asciutto. Non applicare su supporti con umidità di risalita. Proteggere le applicazioni fino alla loro completa e profonda essiccazione, dalla pioggia, dal gelo, dalla nebbia, dalla rugiada e dalla polvere per almeno 24 ore. Evitare di applicare sotto il sole, in giorni molto ventosi o molto caldi, con nebbia ed alta umidità dell'aria, con pioggia e con gelate notturne incombenti. Per evitare l'insorgere di ombreggiature di ripresa, applicare il prodotto in un unico passaggio, bagnato su bagnato, per ogni mano. Oltre alla traspirabilità e la resistenza alle muffe e funghi il silicato unisce effetti estetici e cromatici molto simili alle antiche coloriture, con possibili sfumature e chiaroscuri. Gli intonaci nuovi devono essere lasciati stagionare per almeno 4-6 settimane affinché si neutralizzino in superficie attraverso la carbonatazione naturale. Anche i rappezzi nuovissimi devono essere lasciati maturare perfettamente. A fine lavoro procedere subito alla pulizia degli attrezzi con acqua. Condizioni dell'ambiente e del supporto : temperatura dell'ambiente: min. 7°C / max 40°C; umidità relativa dell'ambiente: < 80%; temperatura del supporto : min 5°C / max 40°C
<b>Precauzioni di sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conservare il barattolo ben chiuso, capovolto e al riparo dal gelo e dal sole.</li><li>• Il prodotto è fortemente alcalino. Proteggersi gli occhi durante l'uso ed in caso di contatto lavarsi abbondantemente con acqua e consultare il medico.</li><li>• Richiede etichettatura (D.L. N°52 del 03-02-1997 e successive modifiche ed integrazioni).</li><li>• Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.</li><li>• I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.</li><li>• I silicati sono reattivi: prima di iniziare l'applicazione è doveroso proteggere vetro, marmi, serramenti metallici, piastrelle e tutto quello che non deve essere verniciato.</li></ul>

<b>Caratteristiche ed altre informazioni tecniche</b>	<b>Metodo</b>	<b>Dati principali a 20°C e 60 % di Umidità Relativa.</b>
Aspetto e finitura		Opaco
Massa volumica g/ml	MPL 007 (UNI 8910)	1,510 ÷ 1,550
Viscosità Brookfield cps	MPL 021 (ASTM D 2196)	10000 ÷ 19000
Resa teorica per due mani mq/Lt	MPL 052 (ISO 7254)	4 ÷ 5
Punto di Infiammabilità °C	MPL 046 (UNI 8909)	Non infiammabile
Contenuto solidi % in peso	MPL 027 (UNI 8906)	60 ÷ 64
Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto)	MPL 064 (UNI 10154)	Almeno 12 mesi
Resistenza alla diffusione d'acqua S <sub>D</sub> (spessore film 200 micron secchi)	MPL 099 (DIN 52615)	0,018 m
Trattamento con ciclo 4h UV/60°; 4h condensa/40°C lampada UV-B, supporto fibrocemento pretrattato con Fondo di Normalizzante	MPL 093 (ASTM G 53)	Conserva il colore per 1200 ore di UV- condensa (secondo ISO 7724) Resiste allo sfarinamento per 1200 ore di UV-condensa (secondo ISO 4628/6)
Fuori polvere h	MPL 033	N.D.
Secco al tatto h	MPL 033	Max 2
Secco in profondità h	MPL 033	24
Sovraverniciabilità h	MPL 037	Dopo 24
Esterni \ Interni		Per esterni
Colori		Bianco Intermedi a Sistema Tintometrico
Legante		Silicati inorganici
Pulizia attrezzi		Acqua
Diluyente		Fondo Normalizzante
Applicazione a rullo % in volume	MPL 063	35 ÷ 40%
Applicazione a pennello % in volume	MPL 063	35 ÷ 40%
Applicazione a spruzzo ed aria % in volume		—

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.

