

# RETRON Acrilico



1



2



## Trattamenti a Protezione di Grandi Progetti

I cicli di protezione industriale "Retron Acrilico" realizzati dal Colorificio Zetagi, racchiudono una serie di prodotti di grande versatilità ed efficacia per la protezione di manufatti, strutture e grandi opere in metallo.

La gamma dei prodotti "Retron Acrilico" trova alla sua base una formulazione con resine acriliche ossidrilate ed isocianati alifatici, componenti questi che garantiscono le migliori prestazioni non solo in termini di durata e di grado di protezione dei supporti trattati ma anche in termini di velocità e facilità di applicazione.

I cicli di trattamento "Retron Acrilico" assicurano massima resistenza alle intemperie, alla corrosione e presentano buona tenuta del tono cromatico; sono inoltre caratterizzati da elevatissima resistenza fisico-chimica, da una perfetta aderenza e da una notevole rapidità di essiccazione, tutte caratteristiche che garantiscono la miglior difesa dall'aggressione degli agenti esterni anche in contesti industriali particolarmente difficili.



### Rispetto ai prodotti epossidici tradizionali:

### Confronti con altri cicli di verniciatura.

migliore rapidità di essiccazione soprattutto a basse temperature

non sfarina

migliore aderenza

migliore mantenimento della tinta

nessun problema di sovrapplicazione

### Rispetto alle finiture alchidico-poliuretatiche o poliesteri-poliuretatiche:

migliore rapidità di essiccazione

migliore mantenimento della brillantezza

nessun problema di sovrapplicazione (ritocchi in opera)

### Rispetto a un ciclo alchidico (antiruggine oleofenolica più smalto a rapida essiccazione):

è superiore per resistenze chimica, fisica e meccanica e all'immersione in acqua

può essere movimentato prima

può essere applicato a spessori doppi per ogni mano

# Applicazione 1

## su acciaio zincato a caldo

**Fondo Finitura Retron Acrilico, serie 773.000, un solo prodotto per verniciare con i migliori risultati.**

Possibilità di applicare il prodotto direttamente senza bisogno di primer aggrappanti, previo sgrassaggio del supporto (lavaggio o lieve sabbiatura silicea).

**L'aderenza è ottima, sempre superiore ai cicli alternativi.**

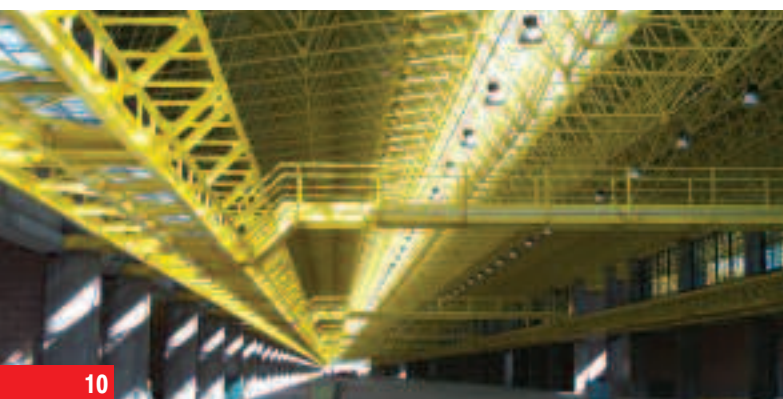
**Misura dell'aderenza mediante prova di trazione PULL OFF test > 3,5 MPa (secondo ISO 4624)**

**Misura mediante CROSS-CUT test pari a Gt 0 (secondo ISO 2409)**

Possibilità di stendere un film a mano unica di spessore elevato, fino a 120 µm di film secco. Aspetto uniformemente satinato (20-30 gloss) non soggetto a perdita di brillantezza quando esposto all'esterno o sottoposto a tests di invecchiamento accelerato QUV panel.

**Tests di invecchiamento accelerato QUV panel secondo UNI 9922:**

**dopo 1.000 ore in QUV panel perdita di brillantezza < 5 gloss  
dopo 2.000 ore in QUV panel ingiallimento valutato DE < 1,0**



L'utilizzo del catalizzatore alifatico e di idonei pigmenti garantiscono il non ingiallimento del film e un'ottima ritenzione delle tinte. La natura acrilica poliuretanic, non saponificabile, del legante protegge convenientemente le superfici zincate dall'attacco acido anche in ambienti industriali.

Quando sono desiderate superfici semilucide o lucide può essere sopravverniciato con lo smalto Retron Acrilico serie 778.000 o 777.000 in ogni momento senza bisogno di preparazione della superficie se non pulizia da polvere e incrostazioni.

**Due cicli Retron hanno ottenuto l'omologazione RFI (Rete Ferroviaria Italiana) su zincato a caldo**



# Applicazione 2 su acciaio

**Vari prodotti e cicli di verniciatura adatti ad ogni esigenza.**

Ad esempio:

- 1) Fondo Retron Acrilico serie 773.000, eventualmente sopravverniciato con smalto Retron Acrilico lucido e semilucido serie 777.000 e 778.000, applicato direttamente su acciaio sabbiato, garantisce i massimi risultati richiesti dalla norma ISO 12944-6 per i tests in camera umidostatica secondo ISO 6270. Fondo Retron Acrilico applicato a mano unica (80-100 µm di film secco) dopo 1440 ore di camera umidostatica non presenta alcuna alterazione.
- 2) Ciclo: zincante inorganica o epossidica + due mani di smalto Retron Acrilico garantisce:

**dopo 2.000 ore di nebbia salina assenza di difetti in superficie e/o perdita di aderenza**

Oltre alle già menzionate grandi resistenze alle intemperie e alle variazioni di tinta i Retron Acrilici evidenziano elevate resistenze

**Ottimi risultati dei tests di nebbia salina secondo ISO 9227**



alla temperatura, fino a 180°C di esercizio, ottima resistenza all'abrasione; in particolare quando sovrareticolato presenta notevole resistenza alle prove al Taber test ed elevata resistenza alla prova di immersione in acqua.

**Taber test  
(mola CS10, peso 100g, 1000 cicli):**

**Smalto Retron Acrilico lucido catalizzato al 25% con 730.021:118 mg  
Smalto Retron Acrilico lucido catalizzato al 50% con 730.021:60 mg**

**Immersione in acqua secondo ISO 2812-2**

**dopo 30 giorni di immersione nessun blistering**

**Tre cicli Retron hanno ottenuto l'omologazione RFI  
(Rete Ferroviaria Italiana) su acciaio**



# alcuni lavori eseguiti utilizzando cicli **RETRON**

- 1 Ponte Ciclopedonale Autostrada A13 - Arcoveggio (BO)**  
Cost.: M.B.M. S.p.A. - C. di Sommacampagna (VR)
- 2 Minimetò di superficie - Perugia**  
Costruttore: Leitner/Maeg Costruzioni S.p.A.
- 3 Metrò di superficie - Mestre (VE)**  
Costruttore: Sacaim/Ornella Costruzioni
- 4 Nuovo Polo Fieristico - Milano**  
Cost.: I Carpenterieri d'Italia / Icom / Permasteelisa
- 5 Fiera - Roma**  
Costruttore: M.B.M. S.r.l. / BIT / Cometal
- 6 Monumento World Trade Center - Padova**  
Costruttore: Permasteelisa / Girat
- 7 Ponte Autostrada A4 - Dolo (VE)**  
Costruttore: Fadel srl - Ormelle (TV)
- 8 Copertura Hotel Crowne Plaza - Caserta**  
Costruttore: Maeg Costruzioni S.p.A. - Vazzola (TV)
- 9 Terza corsia Tangenziale - Mestre (VE)**  
Cost.: M.B.M. S.p.A. - C. di Sommacampagna (VR)
- 10 Mercato Ortofrutticolo - Verona**  
Cost.: M.B.M. S.p.A. - C. di Sommacampagna (VR)
- 11 Hotel Centro Congressi BHR - Treviso**  
Costruttore: Simeon Carpenteria - Aiello del Friuli (UD)
- 12 Viadotto Tangenziale - Treviso**  
Costruttore: Maeg Costruzioni S.p.A. - Vazzola (TV)
- 13 Ente Porto - Livorno**  
Costruttore: Nord T.A.G. - Susegana (TV)
- 14 Torre Prisma - Milano**  
Costruttore: Tosoni S.p.A. - Villafranca (VR)
- 15 Palazzo dello Sport - Atene (Grecia)**  
Costruttore: Icom Engineering - Padova
- 16 Barriera autostradali fonoassorbenti**  
Costruttore: Omba S.p.A. - Lerino (VI)
- 17 Edificio F2000 Alenia - S. Maurizio C. (TO)**  
Costruttore: Icom Engineering - Padova
- 18 Ilva - Taranto**  
Costruttore: Icom Engineering - Padova
- 19 Great Man-Made River - Progetto in Libia**  
Cost.: Dong Ah Construction Indus. Co Ltd. - Corea
- 20 Malpensa 2000 - Milano**  
Costruttore: Omba S.p.A. - Lerino (VI)
- 21 Viadotti Autostrada Salerno - Reggio Calabria**  
Costruttore: CMC (RA) - ORTOLAN Codognè (TV)
- 22 Rete Ferroviaria Italiana (R.F.I.):**
  - Tramvia Firenze-Scandicci  
Costruttore: Fadel srl - Ormelle (TV)
  - Cavalcaferrovia Paolo Sarpi - Padova  
Costruttore: Maeg Costruzioni S.p.A. - Vazzola (TV)
  - Barriere antirumore Nodo alta velocità lotto 9 - Bologna  
Costruttore: BTP - Firenze
  - Pensiline Stazioni - Milano/Novara  
Costruttore: BIT Spa - Cordignano (TV)
  - Barriere antirumore - Bologna/Firenze  
Costruttore: Protech - Parma
  - Barriere antirumore TAV - Milano/Novara  
Costruttore: Metalwork - Latina / Serind - Avellino
  - Barriere antirumore - Bologna/Verona  
Costruttore: SEI - Latina
  - Barriere antirumore - Torino/Milano  
Costruttore: Forme Industriali - Bari / Zincol Italia - Modena
  - Barriere antirumore - Milano/Bologna  
Costruttore: T.G.I. - Frosinone



Colorificio Zetagi srl  
Olmo di Creazzo (VI)  
Tel. 0444.228300  
Fax 0444.228366  
zg@zetagi.it  
[www.zetagi.it](http://www.zetagi.it)

COLORIFICIO SRL  
**zetagi**