



Contatto

Finitura tattile



Contatto

FINITURA TRASPARENTE OPACA AD EFFETTO TATTILE - MATT TRANSPARENT SOFT-FEEL FINISHING



CONTATTO è una finitura trasparente a base acquosa di alta tecnologia che forma una pellicola vellutata piacevole al tatto. CONTATTO dona alle pareti di qualsiasi ambiente interno un effetto vellutato sia visivo che tattile.

Il prodotto è perfettamente lavabile, facile da applicare e sovra verniciabile.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE: i supporti devono essere il più possibile lisci, puliti e privi di difetti.

Stuccare, carteggiare ed eliminare qualsiasi traccia di polvere dalle superfici. Si consiglia l'uso del nostro fissativo acrilico DECORPRIMER sulla superficie da trattare, in particolare su supporti di gesso, cartongesso o su superfici sfarinanti.

CICLO APPLICATIVO:

FONDO: idropittura acrilica bianca o colorata in 1-2 mani con rullo a pelo corto.

L'applicazione del colore di fondo deve essere liscia e uniforme.

CONTATTO: suggeriamo di applicarlo tal quale con rullo a pelo corto in 2 passate per ottenere un effetto uniforme.

Si può applicare anche con pennello. Il prodotto non richiede diluizione.

Miscelare accuratamente prima dell'uso.

Il prodotto non è colorabile. La tinta finale è quella del fondo.

Il colore della cartella è stato ottenuto usando come pittura di fondo TEMPEX Rosso Carminio 12.

Si può usare una qualsiasi idropittura acrilica UCIC colorata con i nostri coloranti universali TOTOCOLOR e STABILCOLOR oppure con il Sistema Tintometrico COLORDREAM.

È consigliabile testare il prodotto su una piccola superficie prima di procedere con l'applicazione definitiva.

PESO SPECIFICO: circa 1 kg/litro.

DILUIZIONE: pronto all'uso.

RENDIMENTO TEORICO: circa 10-12 mq/litro per passata.

PULIZIA MANI, ATTREZZI, UTENSILI: acqua e sapone.

CONFEZIONI: 2,5 litri, 750 ml.

CONTATTO is a water based, transparent, high performing varnish, which confers to walls a soft velvety effect both at sight and touch.

CONTATTO is washable, easy to apply and can be overcoated.

SURFACE PREPARATION: the surfaces should be perfectly smooth, clean and flawless, holes and scratches in the wall should be filled, sandpapered and carefully dusted.

It is advisable to use our acrylic water-based primer DECORPRIMER on new gypsum panels, gypsum walls or chalking surfaces.

APPLICATION:

BASE COAT: apply 1-2 coats of water-based acrylic paint white or coloured with a short – bristle roller.

The base coat has to be smooth and uniform.

CONTATTO: to achieve an homogeneous effect, we suggest direct application of two coats of the product without thinning with a short-bristle roller. Brush can also be used.

The product is ready to use. Shake well before use.

The product can not be coloured.

The final tint is the base coat's tint.

The primer tint showed in this colour-card has been obtained with TEMPEX Rosso Carminio 12.

It is possible to use in any of UCIC acrylic paint previously coloured with our universal TOTOCOLOR and STABILCOLOR or our Tinting Machine System, COLORDREAM

SPECIFIC WEIGHT: about 1 Kg/litre.

THINNING: ready to use.

THEORETICAL COVERAGE: about 10-12 sqm/litre each coat.

CLEANING (Hands, Tools and Equipment): water and soap.

PACKAGES: 2,5 litres, 750 ml.